



LOGO
Don Eugenio
Della Libera
(a destra)
e il sindaco
Monica
Gibillini alla
presentazio-
ne
dell'evento

BAREGGIO NEL QUARTO CENTENARIO DALLA MORTE

Dieci giorni dedicati a Caravaggio

La mostra «L'urlo e la luce» nella sala Giovanni Paolo II

— BAREGGIO —

RICORRE quest'anno il quarto centenario dalla morte di Michelangelo Merisi, meglio conosciuto come il Caravaggio: un anniversario importante per il mondo dell'arte e della cultura, che rendono omaggio al pittore lombardo con eventi di livello nazionale e internazionale. Bareggio per l'occasione ha organizzato una mostra dedicata al genio di Caravaggio, dal titolo "Caravaggio - L'urlo e la luce", allestita in Sala Giovanni Paolo II dal 19 al 28 marzo. Il percorso creativo del pittore è raccontato da trentuno capolavori riprodotti ad altissima definizione su pannelli disposti in un percorso tematico, spiegato ai visitatori da guide d'eccezione: venticin-

que bareggesi volontari, formati e preparati dal curatore della mostra in persona, Roberto Filippetti.

«UN SEGNALE importante per Bareggio, primo Comune in Lombardia ad ospitare la mostra - ha detto il sindaco Monica Gibillini, parlando dell'impegno dei volontari - perché significa che i nostri cittadini apprezzano il bello e sono pronti a farsi coinvolgere nelle iniziative di valore. I cinque sponsor della mostra, inoltre, sono tutti bareggesi:

in un momento di crisi economica, un simile interesse da parte dei privati non può che renderci felici». Tra gli altri, uno dei sostenitori è sicuramente don Eugenio Dalla Libera, che ha approvato insieme al consiglio Pasto-

rale la mostra: «Siamo subito stati convinti della proposta - ha detto don Eugenio - perché l'arte e la bellezza sono una grande strada per avvicinarsi al Creatore. Ogni esposizione suscita interrogativi anche spirituali, ed è proprio questo che auguriamo ai visitatori: avvicinarsi, grazie ai capolavori di Caravaggio, alla dimensione religiosa».

L'INAUGURAZIONE ufficiale sarà preceduta, la sera del 18 marzo, da una grande presentazione multimediale al Cineteatro S. Luigi. Un momento di apertura che non esaurisce nell'esposizione l'omaggio al grande genio della pittura: Bareggio, infatti, proporrà alla cittadinanza altri eventi dedicati a Caravaggio, tra cui sicuramente una visita guidata alla Pinacoteca Ambrosiana, che ne ospita i più grandi capolavori.

Camilla Garavaglia

IL SINDACO
«Siamo il primo
Comune lombardo
a celebrarlo»

CULTURA ■ Inaugurata la mostra al centro anziani «Giovanni Paolo II»

Alla scoperta della pittura di Caravaggio

BAREGGIO (pof) Ci sono volte in cui la bellezza può diventare uno strumento per riflettere, interrogarsi ed apprendere. E' questo il caso della pittura di **Michelangelo Merisi da Caravaggio**, il celebre artista lombardo morto nel 1610. In occasione del quarto centenario della morte del pittore, la parrocchia di Bareggio, in collaborazione con l'assessorato alla cultura e alle identità locali del Comune, propone ai cittadini una mostra, intitolata «Caravaggio. L'urlo e la luce», per ripercorrere la storia

dell'artista e godere della bellezza delle sue opere più importanti. L'esposizione, composta da 31 pannelli di grandi dimensioni che riproducono altrettanti capolavori del Caravaggio, è stata inaugurata venerdì scorso, 19 marzo, alle 18.30 al centro «Giovanni Paolo II». Alla presenza del sindaco **Monica Gibillini**, della rappresentante della Provincia di Milano **Daniela Lonati** (la Provincia e la Regione Lombardia hanno infatti dato il patrocinio all'evento) e di alcuni assessori della giunta

comunale, il parroco don **Eugenio Dalla Libera** ha tagliato il nastro inaugurale della mostra. A dare il benvenuto a tutti gli intervenuti è stato l'organizzatore della mostra, **Antonio Garavaglia**: «Questa è una mostra davvero importante e Bareggio è il primo paese ad ospitarla in tutta la Lombardia - ha dichiarato -. L'esposizione, prodotta dalla società editrice e di promozione culturale Itaca e curata dal professor **Roberto Filippetti**, ripercorre le fasi più importanti della carriera di Caravaggio e pre-

senta i suoi capolavori più amati, dalla «Vocazione di San Matteo» alla «Incredulità di San Tommaso». Tutti coloro che andranno a visitare la mostra, inoltre, saranno accompagnati da guide d'eccezione: «Saranno i nostri stessi cittadini a fare da guide ai visitatori - ha spiegato il sindaco Gibillini -. Un gruppo di volontari ha infatti studiato la storia di Caravaggio e le sue opere in modo da poter svolgere questo importante ruolo. Credo che questo aspetto dell'iniziativa sia davvero bellissimo: è impor-



L'esposizione è aperta fino a domenica 28 marzo

tante che i cittadini siano così coinvolti dal punto di vista della cultura e della partecipazione». La mostra rimarrà aperta fino a domenica 28

marzo ogni giorno dalle 9.45 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19 e nel fine settimana anche dalle 21 alle 22.30.

Francesca Porta

BAREGGIO "L'urlo e la luce" ancora visitabile questo weekend

Il grande Caravaggio in mostra

Visitabile fino a domenica 28 marzo la mostra *"Caravaggio - l'urlo e la luce"*, dedicata al grande Michelangelo Merisi a 400 anni dalla sua morte. Ideata da **Roberto Filippetti**, l'esposizione si articola in cinque stanze che raccontano il percorso umano e artistico del pittore lombardo attraverso 31 riproduzioni 150x200 in alta qualità grafica di altrettanti capolavori.

La mostra si trova presso la sala espositiva Giovanni Paolo II in via Marietti, 2 ed è organizzata



dalle Parrocchie Madonna Pellegriana e SS Nazaro e Celso di Bareggio, con la collaborazione ed il patrocinio del Comune di Bareggio, ed in particolare dell'assessorato per la Cultura e le Identità Locali, di Regione Lombardia e Provincia di Milano. Ad ingresso gratuito, resterà aperta venerdì dalle 09.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19 e nel

weekend dalle 09.45 alle 12.30, dalle 15.30 alle 19 e dalle 21 alle 22.30.

"Caravaggio - l'urlo e la luce" - ha detto Filippetti -, è suddivisa per stanze tematiche, per permettere, in particolar modo, la visita di scolaresche e gruppi numerosi interessati alla conoscenza e all'approfondimento del grande maestro. Una mostra in cinque

grandi capitoli non in ordine cronologico, e quindi adatto in maggior misura alla comprensione di chi non è un esperto o un appassionato di arte e persino ai bambini. Per tutti coloro disposti a lasciarsi toccare nel profondo del proprio cuore da ciò che il Merisi vuole raccontare con la sua opera".

GRANDE SUCCESSO DELLA MOSTRA <<CARAVAGGIO – L'URLO E LA LUCE>> ESPOSTA A BAREGGIO PER IL 400° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI MICHELANGELO MERISI.



SONO LIETO DI COMUNICARE I DATI RELATIVI ALLE PRESENZE OTTENUTI DALLA MOSTRA <<CARAVAGGIO – L' URLO E LA LUCE>>, PROMOSSA DALL'UNITA' PASTORALE PARROCCHIE MADONNA PELLEGRINA - SS NAZARO E CELSO E REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON ASSESSORATO ALLA CULTURA E IDENTITA' LOCALE DEL COMUNE DI BAREGGIO.

LA MOSTRA, DISTRIBUITA DALLA CASA EDITRICE ITACA E PATROCINATA DA REGIONE LOMBARDIA E PROVINCIA DI MILANO, SI PROPONEVA DI CELEBRARE L'ANNIVERSARIO DELLA MORTE (400 anni) DEL GRANDE PITTORE LOMBARDO

OFFRENDO AL PUBBLICO UNO SGUARDO PANORAMICO E SINTETICO SULLA SUA OPERA: 31 OPERE RIPRODOTTE AD ALTA DEFINIZIONE SU PANNELLI DI GRANDI DIMENSIONI E DISPOSTE IN IPOTETICHE 5 STANZE TEMATICHE HANNO PARLATO AI VISITATORI ATTRAVERSO LA PASSIONE E LA DISPONIBILITA' DI **20 GUIDE**; 20 PERSONE DELLA NOSTRA GENTE CHE, OFFRENDOSI GRATUITAMENTE PER TALE SCOPO, HANNO RESO POSSIBILE, A CHI HA VISITATO LA MOSTRA, L'INCONTRO CON MICHELANGELO MERISI E CIO' CHE VOLEVA E VUOLE COMUNICARE ATTRAVERSO LA BELLEZZA E LA DRAMMATICITA' DELLE SUE OPERE.

GRAZIE A LORO, E A CHI SI E' PRODIGATO IN TAL SENSO, L' EVENTO HA RISCOSSO UN GRANDE SUCCESSO, A TAL PUNTO CHE I CONCITTADINI BAREGGESI NON DIMENTICHERANNO FACILMENTE CIO' CHE, COME PREVISTO DAGLI ORGANIZZATORI, PUO' ESSERE DEFINITO COME L' AVVENIMENTO CULTURALE DEL 2010.

E COME NON RINGRAZIARE CHI CI HA DATO LA POSSIBILITA', CON IL SUO CONTRIBUTO, DI ATTUARE UN COSI' IMPORTANTE EVENTO, AUGURANDOCI CHE DIVENTINO SEMPRE DI PIU' "GLI SPONSOR" CONSAPEVOLI CHE PROMUOVERE E SOSTENERE UNA MOSTRA COME QUESTA SIGNIFICA CONCORRERE A RIFORMARE LA CONOSCENZA DEI VALORI UMANI E CRISTIANI DELLA NOSTRA TRADIZIONE, E QUINDI, A RENDERE MIGLIORE LA SOCIETA' IN CUI VIVIAMO.

TUTTI INSIEME RICAMBIAMO L'APPLAUSO MOLTE VOLTE FATTO ALLE GUIDE E ALLA MOSTRA DAI **3111 VISITATORI** ENTUSIASTI E FELICI A TAL PUNTO DA AUGURARE ED AUGURARSI CHE A BAREGGIO, ORAMAI PAESE DELLE GRANDI INIZIATIVE CULTURALI, POTRA' RIPETERSI A BREVE UNA SIMILE OCCASIONE. GRAZIE!

Il Responsabile Organizzativo Mostra

Antonio Ercole Garavaglia


anterg@libero.it
339.932.60.46